

Motto

Es gibt so viel Musik - Die du noch entdecken kannst -
Ganz egal - Ob du zuhörst oder tanzt - So viel Musik -
Und jede klingt ganz anders - Ob wild ob sacht -
Musik für jeden Anlass

Kleine Eule, nimm uns mit auf deine Reise - Nimm uns
mit in eine andre Welt - Eine Welt, die uns begeistert
laut und leise - Und gefällt - Wo der Rhythmus ganz
tief reinght - Und der Körper nicht mehr weiß, wie
ihm geschieht - Wo Musik uns alle einlädt - Zusammen
finden wir - Den Beat, den Beat, den Beat!



Rollen

Eule, Jazz -Kellerassel, Rock-Maulwurf,
Pop-Fliege, Opern-Motte, Folk- Fuchs (?),
Reggae-Papagei, Hip-Hop-Ratte, Fledermaus

....

POP
KANTORAT
HEIDELBERG

Förderverein e.V.
wieblinger
konzerte

KREUZ
GEMEINDE
WIEBLINGEN

Evangelische
Friedensgemeinde
Handschuhsheim

CHOR
YOU
GEND VOL. 2

HERZENSSACHE
HILFT KINDERN
SWR >> SR Sparda-Bank

Musicalprojekt

AT: „Eule findet den Beat“

Informationen und vorläufige Anmeldung

Aufführungen:	
Handschuhsheim:	27.06.2026
Wieblingen:	28.06.2026

Wer macht dieses Projekt?

Popkantorat Heidelberg - Lars Quincke

Kinderchöre Handschuhsheim /Neuenheim
-Bezirkskantor Michael Braatz-Tempel

Kinderchöre Kreuzgemeinde - Maike Moreau

Popchorworkshops der dt. Chorjugend und
SingSalaSing Ensemble - Lisa Biggel

Die Leiter (in alphabetischer Reihenfolge:

Lisa Biggel:
Sängerin, Musik- und Gesangs-
pädagogin



Michael-Braatz Tempel:
Kantor der Friedensgemeinde in
Handschuhsheim und Bezirkskantor
der evangelischen Kirche in
Heidelberg



Maike Moreau:
Schauspielerin, Sängerin - dann Mama,
Grundschullehrerin und Leiterin der
Kinderchöre der Kreuzgemeinde



Lars Quincke
Pop- & Jazz-Pianist sowie
Popkantor der Kreuzgemeinde und
ev. Kirche Heidelberg



Wie kannst du mitmachen?

Du bist zwischen 9 und 99 Jahre alt?

Wenn du bereits in einem der Chöre singst - komm einfach weiter zu den Proben:-) - und notier' dir die Termine für die Popchorworkshops - da werden wir an den Songs und Choreos arbeiten!

Anmeldung Popchorworkshops bei Lisa Biggel:
lisabiggel.lb@gmail.com

Wenn du gerne schauspielern würdest:
Check die Termine auf der rechten Seite aus, wenn du da kannst, schreib gerne eine Mail an:
maikemoreau@me.com - du erhältst dann die Unterlagen und weitere Infos.

Wenn du bis jetzt in keinem der Chöre oder Ensembles singst, aber gerne mitsingen und tanzen würdest - komm zu mindestens 2 der Popchorworkshops.
Dann kannst du entscheiden, ob du auch bei den Aufführungen dabei sein möchtest.
Die Popchorworkshops kannst du aber auch einfach so besuchen, ohne dass du an den Aufführungen teilnimmst:-)

Auch hierfür meldest du dich bei Lisa Biggel:
lisabiggel.lb@gmail.com

Wie läuft es ab?

In den Chören werden einzelne Songs einstudiert.

Die Popchorworkshops sind für alle offen. Hier intensivieren wir die Songs und kreieren Bewegungen dazu.

Die Rollen werden an den Schauspielprobewochenenden erarbeitet.

Was bringst du mit?

Freude am gemeinsamen Musizieren

Ausdauer und Anwesenheit bei den Proben / Popchorworkshops

Wichtige Termine

Im Halt.in der Bahnstadt:
Popchorworkshop 1 „Reggae“ Sa 28.2. 10-15.00Uhr

Gemeindehaus Wieblingen:
Popchorworkshop 2 „Hip Hop“ So 15.3. 10-15.00Uhr
Popchorworkshop 3 „Rock“ Sa 2.5. 10-15.00 Uhr

Probentag Schauspiel 1: So 1.2. 12-15.30 Uhr
Probenwe Schauspiel 2: Sa 21.3. / So 22.3.
Probenwe Schauspiel 3: Sa 18.4./ So 19.4.
Probentag Schauspiel 4: Sa 20.6. 2026 10.00-16.00

Endprobenphase (alle):

**Erste musikalische Gesamtprobe Sa 14.3. - 10.00-14.00
Handschuhsheim Friedenskirche**

Hauptprobe: Sa 16.05. 10.00-15.00Uhr Friedenskirche

**Generalprobe ohne Technik: So 21.6. 2025 14-18.00Uhr
Wieblingen**

Generalprobe mit Technik: Fr. 26.06. Friedenskirche

**Aufführungen: 27.6. Friedenskirche Handschuhsheim
28.6.2026 Kreuzkirche Wieblingen**

Angaben können noch geringfügig abweichen und Uhrzeiten werden teilweise noch mitgeteilt.